

# Curso de introducción al video

---

## Objetivos del curso

1. Comprender los principios de composición visual y aplicarlos para capturar imágenes atractivas.
2. Dominar el uso de la cámara y ajustes clave para obtener videos bien expuestos y nítidos.
3. Comprender los principios de composición visual y aplicarlos para conseguir planos atractivos
4. Conocer técnicas de estabilización para grabar videos suaves y sin movimientos no deseado.
5. Grabar secuencias de video nada más terminar el curso

---

## Temario del curso

- Partes de la cámara y su funcionamiento
  - Cuerpo
  - Objetivos
- Los conceptos básicos del video y su importancia.
  - Exposición correcta, triángulo de exposición.
  - Fotogramas por segundo.
  - Calidad del video
- Equipos esenciales utilizados en la grabación de video.
  - Tipos de cámaras
  - Accesorios principales/imprescindibles
  - Accesorios secundarios.
- Configuración correcta de la cámara para la grabación de video.
  - Ajustes de la cámara.
  - Calidad de grabación.
- Control de la exposición para obtener videos correctamente expuestos.
  - Triángulo de exposición.
  - Tipos de medición de la luz.
  - Velocidad de obturación en video.
  - ISO.

- El enfoque y la profundidad de campo.
  - Como afecta el diafragma a la toma.
  - Modos de enfoque.
- Principios fundamentales de la composición visual para capturar tomas visualmente atractivas.
  - Normas de composición; tercios, líneas guía, simetría, etc...
  - Gestión del color.
  - Planos de una toma.
- Los conceptos de encuadre, perspectiva y uso de la luz natural y artificial para obtener resultados profesionales.
  - Como encuadrar; sujeto principal y fondo.
  - Rango dinámico y uso de la luz.
- Técnicas de estabilidad y movimiento.
  - Grabar “a pulso”
  - Grabación con trípode.
  - Estabilizadores.
- La importancia del audio en los videos de eventos.
  - Micrófonos externos.
  - Grabar diálogos.
  - Sonido ambiente.
- Técnicas básicas de grabación de audio para obtener una calidad de sonido óptima.
  - Accesorios para mejorar la calidad del audio.
  - Audio externo.
- Conceptos básicos de la edición de video.
  - Software recomendado
  - Flujo de trabajo
- Importación y organización del material grabado.
  - Elección de secuencias.
  - Recorte, reordenamiento y transiciones.
  - Crear una narrativa visual coherente en el montaje
- Los formatos de exportación.
  - Ajuste de la calidad de imagen y audio según las necesidades.
  - Exportación y compresión del video final.
- Publicación y difusión del video
  - Plataformas de video en línea.
  - Redes sociales.
  - Medios físicos